

# COLABORADORES OPEN HOUSE MÁLAGA 2024

	PROFESIÓN	ACTIVIDAD OPEN HOUSE MÁLAGA
ANTONIO DÍAZ CASADO DE AMEZÚA	Arquitecto	Los patios en la vivienda popular del Centro Histórico: Modelo y evolución
ALEJANDRO BERZOSA FERNÁNDEZ	Jefe del Servicio de Patrimonio	Plaza de Toros de La Malagueta
ÁNGEL PÉREZ MORA	Arquitecto	Museo de Málaga <a href="#">Ver LinkedIn</a>
ANA BARRENA GÓMEZ	Profesora Ayudante Doctora, Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Letras, UMA	Cementerio Inglés <a href="#">Ver web</a>
ALICA MARCHANT RIVERA	Catedrática de Universidad, Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas, Departamento de Ciencias Históricas, Facultad de Filosofía y Letras, UMA	Cementerio Inglés <a href="#">Ver web</a>
AMPARO BALÓN	Arquitecta	Ruta Casa antigua - Ciudad Contemporánea / Museo Interactivo de la Música <a href="#">Ver LinkedIn</a>
ANTONIO JESÚS SANTANA GUZMÁN	Profesor Ayudante Doctor, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Turismo, UMA; investigador del Instituto Andaluz de Investigación e Innovación en Turismo (IATUR); miembro de ICOMOS Comité Nacional Español; miembro de Hispania Nostra	Las casas-palacio de los comerciantes de la Alameda Principal / Picasso desde el origen / Cementerio Inglés <a href="#">Ver web</a> <a href="#">Ver web</a>
BORJA PEÑALOSA BEJARANO	Arquitecto y Jefe de servicio de la Diputación de Málaga	Plaza de Toros de La Malagueta / Sede del Ateneo de Málaga y "Aula Picasso"
CAROLINA MONTUFO ROJAS	Actividades Educativas y Culturales	Museo Picasso Málaga
CARLOS FERRER BARRERA	Programación cultural	Centre Pompidou / Colección del Museo Ruso / Casa Natal de Picasso
CARY RODRÍGUEZ	Directora	Ruta Villas de "El Limonar" - Soho Boutique Castillo de Santa Catalina <a href="#">Ver LinkedIn</a>
CARLOS ARIZA RIVAS	Jefe de Servicio de la Oficina de Rehabilitación Urbana	Oficina Rehabilitación Urbana
CARLOS RICO MESA	Historiador del Arte. Académico Correspondiente de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera. Profesor de Secundaria y Bachillerato en el Colegio María Inmaculada de Antequera	Antequera: Real Monasterio de San Zoilo
CARLOS HIRSCHFELD MORENO	Coordinador de Atención al Visitante y Eventos	Museo Carmen Thyssen de Málaga
CARLOS LANZAT DÍAZ	Arquitecto	Ruta Del Palmeral de las sorpresas a la Farola del Puerto <a href="#">Ver LinkedIn</a>
CIRO DE LA TORRE FRAGOSO	Arquitecto	Ruta Villas de "El Limonar" <a href="#">Ver LinkedIn</a>

<b>CARMEN ARROYO GALLARDO</b>	Diplomada en Biblioteconomía y Documentación. Académica Correspondiente de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera	Antequera: Iglesia del Convento de la Encarnación de Antequera		
<b>CARLOS GUTIÉRREZ ALCALÁ</b>	Coordinador General	Ruta Villas de "El Limonar" - Colegio de Arquitectos		
<b>DIEGO JIMÉNEZ LÓPEZ</b>	Estudio DJ Arquitectura	Patio de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>DIEGO SANTOS ORTIZ</b>	Artista y pintor	Ruta Un avance del Museo del Relax	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>ELÍAS DE MATEO AVILÉS</b>	Director	Ruta Entrando al patio, enseñando el corazón de la casa - Museo Revello de Toro		
<b>EMILIA GARRIDO OLIVER</b>	Directora de Actividades Culturales	Museo Fundación Unicaja de Artes y Costumbres Populares de Málaga		
<b>ELIAT BERET ALÍA</b>	Directora	H10 Croma Málaga	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>ENRIQUE BRAVO LANZAC</b>	Arquitecto   Profesor UMA   Codirector @travesiasarquitectura	Hotel Miramar. Un escenario para contemplar el mar	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver Instagram</a>
<b>ESTRELLA ARCOS VON HAARTMAN</b>	Restauradora - Quibla Restaura	Escuela Infantil Martíricos	<a href="#">Ver Instagram</a>	
<b>FANNY CARRANZA</b>	Ex arqueóloga de la Alcazaba y ex jefa del Patrimonio Histórico - Artístico del Ayuntamiento	La Alcazaba: Torres y Barrio Castrense		
<b>FRANCISCO GONZÁLEZ FERNÁNDEZ</b>	Arquitecto. GG2 Arquitectos	Ruta Entrando al patio, enseñando el corazón de la casa / Ruta La Calle Larios, la Plaza de la Constitución y la Plaza de las Flores	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>FRANCISCO PADILLA DURÁN</b>	Arquitecto. Estudio Endosdedos Arquitectura	Polo de contenidos digitales de Málaga / Oficina Provincial de la Cruz Roja	<a href="#">Ver web</a>	<a href="#">Ver Instagram</a>
<b>FERRÁN VENTURA BLANCH</b>	Arquitecto	E4 - Espacio Educativo Exterior Eficiente	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>FRANCISCO FÉLIX JOSÉ JIMÉNEZ ZURITA</b>	Arquitecto. Máster en Arquitectura y Patrimonio Histórico. Real Academia de Nobles Artes de Antequera.	Antequera: Estrategias de diálogo con la contemporaneidad en los edificios históricos de Antequera	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>FRANCISCO RODRÍGUEZ MARÍN</b>	Profesor Titular de Universidad, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Turismo, UMA; Presidente de la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga (ADPIMA); Presidente de la Red Española de Cementerios Patrimoniales	La luz que nos alumbramos: valores patrimoniales de la Farola de Málaga / Cementerio Histórico de San Miguel	<a href="#">Ver web</a>	
<b>FERNANDO GÓMEZ MATEOS (@LOVELADRILLO)</b>	Fotógrafo profesional especializado en arquitectura, Profesor de fotografía	Fotografía de arquitectura con smartphone	<a href="#">Ver web</a>	<a href="#">Ver Instagram</a>
<b>GLORIA CRUZ BAUTISTA</b>	Arquitecta	Edificio Antiguo Convento de San Andrés - Actual Biblioteca Pública Municipal "Jorge Guillén"		

<b>ISABEL CÁMARA GUEZALA</b>	Estudio Cámara Martín Delgado	Museo Picasso Málaga		
<b>IÑAKI PÉREZ DE LA FUENTE</b>	Arquitecto. Estudio OAM Arquitectos	Ruta La Calle Alcazabilla y la ladera de la Alcazaba / Oficina Rehabilitación Urbana	<a href="#">Ver web</a>	<a href="#">Ver Instagram</a>
<b>IVÁN BERDIÓN</b>	Departamento de Educación y Actividades Públicas	Centro de Arte Contemporáneo de Málaga		
<b>IGNACIO DORAO MORIS</b>	Arquitecto	Camarín de la Casa de las Monjas	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>JUAN JESÚS BERNAL ORTIZ</b>	Director Provincial de AVRA - Agencia de la Vivienda y la Rehabilitación de Andalucía	Camarín de la Casa de las Monjas		
<b>JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ VARGAS</b>	Arquitecto. Estudio González Vargas	Museo y Fundación Jorge Rando	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>JESÚS SALGADO ALGARRADA</b>	Jefe del Servicio de Instituciones y Programas Culturales - Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Málaga	Zona Arqueológica de Mezquitas Funerarias de Málaga		
<b>JESÚS PEÑA MARTÍN</b>	Jefe División Planificación y Sistemas	La luz que nos ilumina: valores patrimoniales de la Farola de Málaga		
<b>JOSEFA ROSALES ROMERO</b>	Jefa del Departamento de Museos y Conjuntos - Delegación Territorial de Turismo, Cultura y Deporte de Málaga	Zona Arqueológica de Mezquitas Funerarias de Málaga		
<b>JAVIER GONZÁLEZ TORRES</b>	Profesor Ayudante Doctor, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, UMA	Los espacios de la memoria del siglo XX en Málaga (I): del Guadalmedina a Calle Larios / Los espacios de la memoria del siglo XX en Málaga (II): de la plaza de Constitución a la de	<a href="#">Ver web</a>	
<b>JORGE BARRIOS CORPA</b>	Director del Servicio de Construcción, Conservación y Sostenibilidad	E4 - Espacio Educativo Exterior Eficiente		
<b>JULIA DE LA TORRE FAZIO</b>	Historiadora del Arte	Colegio de las Teresianas		
<b>JUAN CORBACHO SÁNCHEZ</b>	Graduado en Historia del Arte, estudiante del Máster de Desarrollo Sociales de la Cultura Artística, Facultad de Filosofía y Letras, UMA	Ruta El Perchel y La Trinidad, los arrabales occidentales / Ruta Picasso desde el origen		
<b>JUAN ANTONIO MARÍN MALAVÉ</b>	Arquitecto	Centre Pompidou / Ruta El Paseo de la Alameda	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>JOAQUÍN GALLEGRO</b>	Restaurador - Quibla Restaura	Ruta Las pinturas murales de Málaga	<a href="#">Ver Instagram</a>	
<b>JORGE SERRA CASTAÑEDA</b>	Director	Cementerio Histórico de San Miguel		
<b>JUAN BAEZA VILLALBA</b>	Director. Servicio de Información, Conserjería y Atención al Usuario (SICAU)	Facultad de Ciencias de la Salud		
<b>JOSÉ RAMÓN CRUZ DEL CAMPO</b>	Arquitecto	Edificio Antiguo Convento de San Andrés - Actual Biblioteca Pública Municipal "Jorge Guillén"		

<b>JUAN GAVILANES VELÁZ DE MEDRANO</b>	Arquitecto. Estudio GG2 Arquitectos	E4 - Espacio Educativo Exterior Eficiente / Facultad de Ciencias de la Salud / Ruta La Calle Larios, la Plaza de la Constitución y la Plaza de las Flores	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver Instagram</a>
<b>JOSÉ SEGUÍ PÉREZ</b>	Arquitecto	Hotel Miramar. Un escenario para contemplar el mar	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>MARISA G. BANDERA</b>	Arquitecta. Máster en Inteligencia Emocional	Ruta Espacio y emoción. Cómo la ciudad moldea nuestras emociones / Ruta Arquitectura háptica. La ciudad entra en nosotros a través de los sentidos	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>MARÍA GONZÁLEZ</b>	Jefe de recepción	H10 Croma Málaga		
<b>MIGUEL ÁNGEL DÍAZ ROMERO</b>	Arquitecto. Estudio BP&A ARQUITECTOS	Centro de Arte Contemporáneo de Málaga	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>MARÍA NARANJO AGUILAR-GALINDO</b>	Jefa de Relaciones Públicas	Hotel Miramar. Un escenario para contemplar el mar.	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>MARÍA DOLORES DÍAZ MARTÍN</b>	Jefa del Servicio de Bibliotecas - Área de Cultura - Ayuntamiento de Málaga	Edificio Antiguo Convento de San Andrés - Actual Biblioteca Pública Municipal "Jorge Guillén"		
<b>MACARENA GALLAR PÉREZ</b>	Directora de Ventas	Hotel Miramar. Un escenario para contemplar el mar	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>MANUEL FERNÁNDEZ CAMINO</b>	Parróco	Iglesia Stella Maris		
<b>MARIA ASCENSIÓN MORENTE DEL MONTE</b>	Directora	Museo de Málaga		
<b>MARÍA AZUCENA LOPÉZ COBO</b>	Profesora Contratada Doctora, área de Filología Románica, Departamento de Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras, UMA; miembro de "Andalucía Literaria y Crítica: textos inéditos y reelecciones" (ANLIT-C), Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), HUM-233	Vive en Málaga y tu sueño en Málaga Vivirá: Un paseo con Alfonso Canales	<a href="#">Ver web</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>MARÍA DEL ROCÍO SOTO DELGADO</b>	Personal Docente e Investigador en Formación, Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU) del Ministerio de Universidades, Departamento de Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, UMA	Málaga y los Mena: Tras los pasos de una familia de escultores del siglo XVII	<a href="#">Ver web</a>	
<b>MAITE PÉREZ</b>	Asistente de dirección	Museo y Fundación Jorge Rando		
<b>MIGUEL ÁNGEL FUENTES TORRES</b>	Licenciado en Historia del Arte, Doctorando en la UMA; Numerario y Presidente de la Sección de Arte de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera	Antequera: Daniel Rubio. Un arquitecto malagueño en Antequera / Antequera: Real Academia de Nobles de Antequera		
<b>MARGARITA BOLÓS FARABOSCHI</b>	Doctora en Musicología. Profesora de Piano del Conservatorio de Música Ana Cárdenas de Antequera	Antequera: Archivo Histórico Municipal		
<b>MARÍA DEL ROCÍO</b>	Directora	Colegio de las Teresianas		

<b>MARÍA DEL CARMEN ÍÑIGUEZ SÁNCHEZ</b>	Arqueóloga	Zona Arqueológica de Mezquitas Funerarias de Málaga		
<b>MA BÉLEN MOLINA HUETE</b>	Profesora Titular de Universidad, Área de Literatura Española, Departamento de Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras, UMA; Investigadora Responsable de "Andalucía Literaria y Crítica: textos inéditos y reediciones" (ANLIT-C), del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), HUM-233; Académica de Número de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera	Ruta Vive en Málaga y tu sueño en Málaga Vivirá: Un paseo con Alfonso Canales	<a href="#">Ver web</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>MERCEDES AGUILAR LUCENA</b>	-	Zona Arqueológica de Mezquitas Funerarias de Málaga		
<b>MARTA GONZÁLEZ COCA</b>	Arquitecta	Colegio de las Teresianas	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>NOELIA GARCÍA RUÍZ</b>	División de Actividades, Comunicación e Imagen	Museo Fundación Unicaja de Artes y Costumbres Populares de Málaga	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>NATHALIE GÚZMAN TEUGHELS</b>	Relaciones públicas	Hotel Miramar. Un escenario para contemplar el mar	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>PABLO SERRANO ROSADO</b>	Agencia Andaluza de Instituciones Culturales CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO	Teatro Romano de Málaga	-	
<b>RAFAEL SALAS PULIDO</b>	Arquitecto de la Diputación de Málaga	Plaza de Toros de La Malagueta	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>RAÚL FERNÁNDEZ CONTRERAS</b>	Estudio MLKT Design & Architecture	Sede Home of Giants / Oficinas de la Asociación de Constructores y Promotores de Málaga	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>RAFAEL URQUIZA SÁNCHEZ</b>	System Arquitectura	Nueva Nave Centro Logístico de Mayoral	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver Instagram</a>
<b>RAFAEL MARTÍN DELGADO</b>	Estudio Cámara Martín Delgado	Museo Picasso Málaga		
<b>RAFAEL CENTENO</b>	Director del área de Educación	Escuela Infantil Martíricos		
<b>RAFAEL VALENTÍN LÓPEZ FLORES</b>	Área de Artes Plásticas - Responsable	Museo Fundación Unicaja de Artes y Costumbres Populares de Málaga		
<b>RAFAEL POZO GARCÍA-BAQUERO</b>	Arquitecto	Museo Fundación Unicaja de Artes y Costumbres Populares de Málaga	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>ROSA MARÍA LÓPEZ GARCÍA</b>	Mediación y Programación Cultural	Centre Pompidou / Colección del Museo Ruso / Casa Natal de Picasso		
<b>RAFAEL DE LACOUR JIMÉNEZ</b>	Arquitecto	Casa en el Monte	<a href="#">Ver web</a>	<a href="#">Ver web</a>

<b>SUSANA MARTÍN</b>	Directora	Escuela Infantil Martíricos		
<b>SUSANA ESCOBAR SALAZAR</b>	Jefa de Servicio Gestión, Mantenimiento y Promoción Alcazaba-Gibralfaro Área de Cultura	La Alcazaba: Torres y Barrio Castrense / La Calle Alcazabilla y la ladera de la Alcazaba		
<b>SEBASTIÁN DEL PINO CABELLO</b>	Arquitecto. Numerario de la Real Academia de Nobles Artes de Antequera	Antequera: Real Academia de Nobles de Antequera / Iglesia Stella Maris	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>SERGIO CAÑETE</b>	Delegado del Rector para la Coordinación de Servicios y la Inspección	Facultad de Ciencias de la Salud		
<b>SUSANA MARTÍN FERNÁNDEZ</b>	Directora General de Cultura del Ayuntamiento de Málaga	Edificio Antiguo Convento de San Andrés - Actual Biblioteca Pública Municipal "Jorge Guillén"	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>SANDRA VALENZUELA RAYA</b>	Coordinadora general	Museo Interactivo de la Música	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	
<b>VÍCTOR GONVERA</b>	Estudio MLKT Design & Architecture	Sede Home of Giants / Oficinas de la Asociación de Constructores y Promotores de Málaga	<a href="#">Ver web</a>	<a href="#">Ver web</a>
<b>VÍCTOR MANUEL HEREDIA FLORES</b>	Profesor Asociado, Área de Historia e Instituciones Económicas, Departamento de Teoría e Historia Económica, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, UMA	Gaona	<a href="#">Ver web</a>	
<b>VICTORIA ABÓN CABRERA</b>	Vicedirectora de Extensión Cultural y Artística EASD San Telmo   "Somos Escuela Pública"	Sede del Ateneo de Málaga y "Aula Picasso"		
<b>MARÍA CISNEROS CEJUELA</b>	Grado Superior de Guía e Información en Asistencia Turística, Guía de Turismo de Andalucía; estudiante del grado en Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, UMA	Las casas-palacio de los comerciantes de la Alameda Principal	<a href="#">Ver Instagram</a>	
<b>PATRICIA MAITE DÍAZ ARCOS</b>	Graduada en Filología Hispánica, estudiante del Máster de Profesorado de Educación Secundaria, UMA; estudiante del Máster de Estudios Avanzados en Literatura Española e Hispanoamericana, UNIR	Vive en Málaga y tu sueño en Málaga Vivirá: Un paseo con Alfonso Canales		
<b>ANTONIO DÍAZ MOLA</b>	Graduado en Filología Hispánica, estudiante del Doble Máster de Profesorado de Educación Secundaria y Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español, UMA	Vive en Málaga y tu sueño en Málaga Vivirá: Un paseo con Alfonso Canales		
<b>SOLEDAD GUERRERO GONZÁLEZ</b>	Graduada en Filología Hispánica, estudiante de Doble Máster de Profesorado en Enseñanza Secundaria y Gestión del Patrimonio Literario y Lingüístico Español, UMA	Vive en Málaga y tu sueño en Málaga Vivirá: Un paseo con Alfonso Canales		
<b>MERCEDES JIMÉNEZ VEGA</b>	Estudiante del grado en Filología Hispánica, UMA; becaria de iniciación a la investigación del Plan Propio de la UMA	Vive en Málaga y tu sueño en Málaga Vivirá: Un paseo con Alfonso Canales		
<b>DOLORES LUPIÁÑEZ FERNÁNDEZ</b>	Licenciada en Historia del Arte, Doctora en Turismo, especialista en patrimonio y cultural funeraria; miembro de la Red Española de Cementerios Patrimoniales, miembro de la Red Iberoamericana de Valoración y Gestión de Cementerios Patrimoniales; miembro de ICOMOS México	Cementerio Inglés	<a href="#">Ver LinkedIn</a>	<a href="#">Ver Instagram</a>

<p><b>JORGE MARÍN BLANCO</b></p>	<p>Personal Docente e Investigador en Formación, Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU), del Área de Literatura Española, Departamento de Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Facultad de Filosofía y Letras, UMA; miembro de "Andalucía Literaria y Crítica: textos inéditos y relecciones" (ANLIT-C), Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (PAIDI), HUM-233</p>	<p>Vive en Málaga y tu sueño en Málaga Vivirá: Un paseo con Alfonso Canales</p>	<p><a href="#">Ver web</a></p>	<p><a href="#">Ver web</a></p>
<p><b>ORIOLE PÉREZ NAVARRETE</b></p>	<p>Graduado en Historia del Arte, estudiante del Máster de Desarrollo Sociales de la Cultura Artística, Facultad de Filosofía y Letras, UMA</p>	<p>Málaga y los Mena: Tras los pasos de una familia de escultores del siglo XVII</p>		
<p><b>FRANCISCO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ</b></p>	<p>Personal Docente e Investigador en Formación, Programa Nacional de Formación de Profesorado Universitario (FPU), del Departamento de Filología Española, Italiana, Románica, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada y doctorando del Programa «Lingüística, Literatura y Traducción», Facultad de Filosofía y Letras, UMA; miembro del grupo de investigación "Andalucía Literaria y Crítica: textos inéditos y relecciones" (ANLIT-C) (PAIDI, HUM-233)</p>	<p>Vive en Málaga y tu sueño en Málaga Vivirá: Un paseo con Alfonso Canales</p>	<p><a href="#">Ver web</a></p>	<p><a href="#">Ver web</a></p>