



OPEN HOUSE MÁLAGA

2ª edición

18-20 noviembre 2022

Festival internacional de arquitectura y ciudad

INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA

A MEMBER OF

OPEN HOUSE
WORLDWIDE

openhousemalaga.org



Málaga, una ciudad mediterránea en constante renovación

Con una característica plenamente de nuestro tiempo, Málaga se presenta como una ciudad en constante renovación. Ese carácter dinámico la muestra abierta y atractiva; a la vez, su condición de antigua ciudad mediterránea la hace ser acogedora y amable, convirtiéndose así en un lugar idóneo para vivir, trabajar, visitar...en definitiva para experimentar y disfrutar de algún modo.

La ciudad, para enfocar su renovación, ha trazado unas las líneas estratégicas, y junto a ellas la arquitectura juega un papel ciertamente fundamental.

En esta edición de Open House Málaga 2022, queremos mostrar cuales son algunas de las claves de su permanente actualización, y enseñar lo que la arquitectura aporta a esa transformación que se logra entre todos.

¿Cuáles son las claves de la renovación y en qué contribuye a ellas la arquitectura?

Las ideas que dan forma a esta transformación se basan en una serie de puntos que sirven para estructurar de modo amplio y abierto el contenido de lo que se va a poder ver en el festival:

1. La apuesta por la cultura, a través de la creación de una Ciudad de los Museos.

La implantación de los museos y de los lugares para la cultura ha supuesto para la ciudad la ocasión para reconvertir el patrimonio arquitectónico y su entorno próximo, dotándola de nuevos equipamientos culturales.

Los museos, ubicados en **edificios históricos rehabilitados**, han tejido entre sí una malla que los conecta mediante calles y plazas, enlazando nuevos itinerarios que descubren el carácter renovado a la vez que muestran el tiempo previo de la ciudad existente.

Se puede decir que la ciudad ha puesto su patrimonio arquitectónico al servicio de la cultura.

Así, veremos como

- **El Museo Picasso Málaga**

Acondiciona un palacio renacentista para acoger al gran pintor mediterráneo.

- **El Museo de Málaga**

Destina la Aduana de Carlos III para Málaga y su colección de Arqueología y Bellas Artes.

- **El Centro de Arte Contemporáneo de Málaga**

Ocupa la gran Nave expresionista, convertida en locomotora del arte contemporáneo.

- **El Centre Pompidou Málaga**

Se acoge en un barco imposible llegado de París cargado del arte de las vanguardias.

- **El Museo Carmen Thyssen Málaga**

Da forma a un nuevo monumento con las piezas del puzle de un Palacio Mudéjar.

2. La renovación de los espacios públicos de la ciudad histórica mediante proyectos urbanos, potenciando los valores y cualidades de sus calles, paseos y plazas, ha ayudado a que la ciudad se reinvente desde sus raíces manteniendo una identidad propia.

Con la **incorporación del puerto** a este sistema de espacios públicos se ha recuperado **la fachada marítima de la ciudad y su condición mediterránea**. Los espacios portuarios abiertos entorno a la lámina de agua han descubierto visuales inéditas y un paisaje urbano nuevo.

Junto a él, en **el antiguo barrio portuario** se han reemplazado los usos obsoletos con el impulso de la cultura. Con el **proyecto MAUS**, una nueva imagen se comienza a dibujar en el paisaje urbano del Soho-Málaga.

Veremos cómo los proyectos de renovación urbana de la ciudad central, sirven de base a una nueva vitalidad:

- **El Palmeral de las Sorpresas y el Muelle I**

En el Puerto de Málaga, es la nueva fachada de la antigua ciudad mediterránea.

- **El Paseo de la Alameda**

Es el regreso de un paseo bajo los árboles a la sombra de ficus centenarios.

- **El barrio del Soho**

Es ahora el antiguo barrio portuario renovado por la cultura.

- **La calle Larios, la plaza de la Constitución y la plaza de las Flores**

Son lugares para ejercer lo cotidiano y celebrar lo extraordinario.

- **La ladera de la Alcazaba y la calle Alcazabilla**

Donde conviven el Teatro Romano, la Alcazaba y Picasso, iconos de la ciudad.

3. Como consecuencia de estas transformaciones, **el corazón de la ciudad late renovado, dinámico y vitalista**, como lugar de encuentro de ciudadanos y visitantes.

La arquitectura y el diseño en calles, plazas, edificios, locales... adaptan lugares singulares y crean nuevos espacios para acoger al comercio, el alojamiento y la restauración, generando una infraestructura turística y creando el marco de la vida cotidiana, **los lugares de convivencia mestiza y hospitalaria**.

Descubriremos, mediante un conjunto de rutas:

- **Los locales comerciales con el mejor diseño de interiores.**

- Edificios que, **entrando al patio**, enseñan el corazón de casas, palacios, antiguos conventos, alojamientos turísticos, oficinas o museos.

- **Las pinturas murales:** Los trazos de arquitectura barroca escondidos bajo la cal.

- **A Picasso desde el origen**, visitando el **entorno de su casa natal**.

- Un acercamiento al **Museo del Relax**.

A la vez, visitaremos los principales monumentos que como consecuencia de la nueva vitalidad han sido foco de nuevas miradas, y podremos:

- Subir a las **cubiertas de la Catedral** y saber sobre su nueva techumbre.

- Ver la sede del **Ateneo y el aula Picasso**.

- Entrar en lugares no visitados de la **Alcazaba**.

- Saltar al ruedo de la **Plaza de Toros de la Malagueta**.

- Visitar los recintos del **Cementerio de San Miguel** y el **Cementerio Inglés**.

4. **La ciudad mediterránea que vive hoy de cara al mar**

Destacaremos que el carácter marítimo de la ciudad se ha acentuado al hacer del puerto una nueva fachada al mar. Se puede decir que Málaga es una **ciudad con vistas**, con interés por **contemplación e integración de la naturaleza y por el disfrute del clima**. Y que su peculiar orografía de ciudad al borde del mar, da la oportunidad a la creación de un nuevo paisaje. Enseñaremos edificios que explican:

- **El placer de subir a una terraza**
Las terrazas del Museo Ruso en Tabacalera
- **Tres maneras de mirar al mar**
El colegio de las Teresianas
Las casas de Félix Sáenz
El hotel Miramar
- **Vivir frente a la bahía de Málaga, el objetivo a la vista: La línea del horizonte**
Los apartamentos Maria José y la Chimenea
- **El disfrute del paisaje en las villas del Limonar**
El Colegio de Arquitectos
El Hotel Castillo de Santa Catalina

5. La transformación de la ciudad es también la expresión de la confianza en la **formación, la innovación y el fomento a las empresas**. Y la arquitectura es el reflejo de una manera de hacer y entender este progreso. La Universidad y la empresa lo afirman promoviendo edificios que imprimen carácter a una ciudad abierta y contemporánea. Podremos conocer los procesos de creación de sus proyectos y visitar edificios ejemplares.

¿En qué consiste el festival Open House Málaga 2022 y cómo podemos participar de su contenido?

En esta edición se proponen distintas opciones para participar del festival en el que la ciudad de Málaga se abre para descubrir y conocer su arquitectura:

Las Rutas:

- Rutas por los espacios públicos. Explorando las áreas cuya transformación urbana han revitalizado la ciudad.
- Rutas por temáticas de edificios, locales comerciales y patios.

Las Visitas:

Visitando la arquitectura de interés que sirve a la cultura, al turismo, al conocimiento, a la residencia, a la empresa y a la industria.

Las Experiencias:

Asistiendo a charlas y mesas redondas, conciertos y actividades planteadas para evidenciar que la arquitectura, sin duda, y más en esta ciudad, está al servicio de la vida.